

**Педагогические технологии, используемые в построении
педагогического процесса в дошкольном отделении прогимназии
«Пансион»**

С целью обеспечения интеграции разных образовательных областей, обеспечивающей целостность образовательного процесса ГБОУ, педагогический коллектив реализует педагогическую технологию Воробьевой Д.И.

Блок «Растения. Явления природы»	
I ступень	Наблюдая, ОЖИВИТЬ . Нежно вдыхая аромат, слушая звуки, рассматривая форму и цвет, делать открытие мира и осознавать себя в нем.
II ступень	УВИДЕТЬ темы наблюдений в произведениях художников, скульпторов, народных мастеров.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» , о чем рассказывает растение, явление в музыке, песне, поэтическом слове, прозе, фольклоре.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ природы в пантомиме, театре, в подвижной, дидактической игре.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).
Блок «Мир животных»	
I ступень	«ОЧЕЛОВЕЧИТЬ» животных, наблюдая в различных проявлениях.
II ступень	УВИДЕТЬ тему животных в произведениях художников, скульпторов, народных мастеров.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» и рассказать о животном в музыке, песне, поэзии, прозе, фольклоре; услышать различные проявления образа животного.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ животного в движении, мимике, в подвижной, дидактической игре, в театре.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).
Блок «Мир человека»	
I ступень	«ОДУХОТВОРИТЬ» человека, наблюдать его в различных проявлениях.
II ступень	УВИДЕТЬ человека в произведениях изобразительного искусства: живописи, скульптуре, прикладном искусстве.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» о человеке в музыке, поэзии, прозе, фольклоре.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ человека в движении, пантомиме, в дидактической игре, драматизации.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).
Блок «Здания. Транспорт»	
I ступень	НАБЛЮДАЯ, ПОНЯТЬ , что на улицах города «живут» дома, транспорт.
II ступень	УВИДЕТЬ образ в изображении художников, дизайнеров, народных мастеров.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» реальный и воображаемый образы машины, дома в музыке, поэтическом слове, прозе, фольклоре.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ транспорта, дома, изобразить в движении, мимике, позе, звуках, в дидактической игре.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).

В процессе физического развития и воспитания детей в ГБОУ используются технологии здоровьесохранения детей дошкольного возраста:

Мероприятия	Возраст		Источники	Ответственные
	Младший	Старший		
Элементы точечного массажа (по А.А. Уманской) – «Гномик здоровья»	В соответствии с возрастом	В полном объеме	Н. Сулова «Щит от всех болезней» - М., 2001.	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Пальчиковая гимнастика	В соответствии с возрастом	В полном объеме	Аветисов Э.С., Ливадо Е. И., Курпан Ю. И. «Занятия физической культурой при близорукости». - М., 1980.	Воспитатели
Упражнение «Метка на стекле» Э.С. Аветисова	В соответствии с возрастом		Аветисов Э.С., Ковалевский Е. И., Хватова А.В. «Руководство по детской офтальмологии». - М., 1987.	Воспитатели
«Дорожка здоровья» Игровые упражнения для ног	В соответствии с возрастом			Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Дыхательная гимнастика (по методике А. Н. Стрельниковой)***	Начальный комплекс	Полный комплекс	М. Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой». - М., 1999. (http://strelnirova.ru)	Инструктор по физической культуре
Гимнастика Воробьева (адаптационный гимнастический комплекс)	В соответствии с возрастом	В полном объеме	Наталья Черная «Врач детского дошкольного образовательного учреждения» (Организация оздоровительных мероприятий в ДДОУ)	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Игровые упражнения «Веселый тренинг»	В соответствии с возрастом		К.К. Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». - М., 2003.	Инструктор по физической культуре
«Восточная гимнастика»	Элементы комплекса	Полный комплекс	О.Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». - Воронеж, 2005.	Инструктор по физической культуре
«Гимнастика маленьких волшебников»	Элементы комплекса	Полный комплекс	Т. Нестерюк, А. Шкода «Гимнастика маленьких волшебников. Элементы йоги для детей». - М., 1993.	Инструктор по физической культуре

В ГБОУ реализуется педагогическая технология Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, обеспечивающая комплексный подход к формированию игрового опыта ребенка.

I. Планомерное педагогически активное обогащение	II. Обогащение игрового опыта детей –	III. Активизирующее общение педагога с детьми в	IV. Своевременное изменение развивающей
--	---------------------------------------	---	---

жизненного опыта детей.	совместные («обучающие») игры педагога с детьми.	процессе совместных игр.	предметно-игровой среды.
Направлено на усвоение назначения предметов, смысла действий людей, сущности их взаимоотношений (во время чтения художественной литературы, просмотра телепередач, рассматривания иллюстраций и др.). Служит источником углубления и детализации замысла игры, ее содержания.	Перевод реального опыта в условный, игровой план, усвоение способов воспроизведения действительности в игре. «Обучающие» игры направлены на освоение новых способов и средств игры, обогащение сюжетов.	Создание проблемно-игровых ситуаций, провоцирующих поиск новых вариантов решения игровых задач и использование новых знаний об окружающем.	Изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей. Подбор игрушек и игрового материала, нацеливающих ребенка на самостоятельное, творческое решение игровых задач.

Технология освоения детьми правил и форм культуры поведения

<i>1-й шаг.</i> Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения.	<i>Задача педагога:</i> вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию.	<i>Действия педагога:</i> введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки.
<i>2-й шаг.</i> Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации).	<i>Задача педагога:</i> вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации.	<i>Действия педагога:</i> постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить).
<i>3-й шаг.</i> Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах.	<i>Задача педагога:</i> побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения.	<i>Действия педагога:</i> поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила.
<i>4-й шаг.</i> Наглядная фиксация правила и способов его выполнения.	<i>Задача педагога:</i> пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения.	<i>Действия педагога:</i> поощрять инициативу и активность детей, предлагать разный материал для осуществления замысла и предложений детей (краски, фломастеры, трафареты, картинки, символические изображения).
<i>5-й шаг.</i> Практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила.	<i>Задача педагога:</i> упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации.	<i>Действия педагога:</i> создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение.
<i>6-й шаг.</i> Эмоциональное завершение ситуации.	<i>Задача педагога:</i> закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на	<i>Действия педагога:</i> выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом — песней (например, «От улыбки станет всем светлей») или общей

	самостоятельное выполнение правила в общении и поведении.	игрой.
--	---	--------

Необходимым условием воспитания культуры поведения и успешной социализации ребенка является обеспечение эмоционально-комфортного состояния детей в детском саду. Воспитатель оценивает:

- эмоциональные проявления ребенка: с каким настроением он чаще всего приходит в группу, насколько комфортно чувствует себя в детском саду;
- общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми: умение вступать в контакт, учитывать эмоциональное состояние партнера по общению, соблюдать правила культуры общения, освоение игровых и коммуникативных умений;
- личностные черты поведения: доброжелательность, дружелюбие, активность.

**Педагогическая технология развития общения и речи детей
в контексте темы комплексно-тематического плана**

I - Мотивационный этап. Цель этапа - стимулирование интереса к деятельности, потребности детей в общении, активности речи.		
Задачи	Методы и содержание работы	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать диалогическую и полилогическую речь. ▪ Развивать информационно-коммуникативные умения (умение договариваться: слушать и слышать друг друга). ▪ Развивать умения спорить, убеждать, приходить к общему мнению. ▪ Развивать умения высказываться. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуации общения. ▪ Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности ребенка. ▪ Коллективное обсуждение проблемы.
II - Этап накопления содержания для общения и речи. Цель этапа — обогащение представлений детей по теме.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать планирующую функцию речи. ▪ Воспитывать инициативность и активность в речевой и познавательной деятельности. ▪ Развивать умение выбирать партнера для совместной деятельности, поддерживать и оказывать помощь в ходе сотрудничества. ▪ Развивать умение работать в подгруппе: распределять обязанности, определять 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультимедийных фильмов, опытов). ▪ Словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов); рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т. д.). ▪ Практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации на занятиях. ▪ Экскурсии. ▪ Образовательные ситуации сопровождения общения и речи в режимных моментах. ▪ Подгрупповые и индивидуальные ситуации общения и совместной деятельности. ▪ Поручения и т. д.

<p>последовательность деятельности, сообща преодолевать трудности.</p>	<p>т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей.</p>	
<p>III – Этап освоения детьми речевых форм и коммуникативных умений. Цель этапа — развитие у детей умения передавать свои мысли в понятных для слушателей и адекватных ситуации речевых формах с использованием формул речевого этикета.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умения составлять описательный и повествовательный рассказ, рассказ-контаминацию. ▪ Развивать речь-рассуждение в процессе доказательства, объяснения и планирования деятельности. ▪ Развивать умение пересказывать художественные и познавательные тексты. ▪ Развивать звуковую культуру речи, грамматически правильную речь, интерес к литературе. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пересказ литературных произведений. ▪ Моделирование, рассказывание по схеме, образцу рассказа. ▪ Анализ образца рассказа, составление плана рассказа, рассказы по плану. ▪ Составление диафильмов. ▪ Совместное рассказывание. ▪ Коллективное составление рассказа. ▪ Составление рассказа подгруппами — «командами». ▪ Составление рассказа по частям. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации на занятиях. ▪ Образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных моментов. ▪ Ситуации общения в разных видах деятельности. ▪ Совместные словесные и дидактические игры.
<p>IV - Творческий этап. Цель этапа — развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умения творческого рассказывания, сочинительства, речевой импровизации. ▪ Развивать коммуникативные умения в процессе делового, игрового и творческого сотрудничества со сверстниками. ▪ Развивать индивидуальные способности детей: организаторские, художественные, творческие. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сочинение рассказов по аналогии. ▪ Придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу. ▪ Сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме. ▪ Сочинение сюжетного рассказа по игрушкам. ▪ Сочинение рассказа на тему. ▪ Сочинение рассказа по пословице. ▪ Сочинение загадок ▪ Сочинение лимериков. ▪ Сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач ТРИЗ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации на занятиях. ▪ Образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре искусства ▪ Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности. ▪ Ситуации общения в процессе подготовки и проведении игродрамагизаций, режиссерских игр, театрализованных игр, показе спектаклей посредством разных видов театров
<p>V - Оценочно-результативный этап. Цель этапа — развитие умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой и коммуникативной деятельности.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать представления детей о правилах речевого этикета. ▪ Развивать умения слышать и замечать достоинства и недостатки речи сверстников; доброжелательно оценивать речевые проявления сверстника. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методы внешней педагогической оценки: анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ - самооценка. ▪ Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Образовательные ситуации поддержки. ▪ Ситуации общения.

В ГБОУ реализуется проблемно-игровая технология математического развития, главными составляющими компонентами которой являются: активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. В процессе применения этой технологии ребенок не ограничен в самостоятельных поисках практических действий, экспериментировании, общении со взрослыми и сверстниками по поводу хода развития ситуации, разрешения противоречий и ошибок, проявления радости и огорчений, других интеллектуальных эмоций.

Проблемно-игровая технология	
Логические и математические игры	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладение детьми средствами познания - эталонами (цвет, форма), эталонами мер (размер, вес), моделями, образами (представлениями), речью. ▪ Овладение способами познания - сравнением, обследованием, уравниванием, счетом, классификацией, сериацией и другими. Накопление логико-математического опыта (осведомленности ребенка). ▪ Развитие мышления, сообразительности и смекалки. <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные игры со взрослыми и сверстниками. ▪ Игры на уровне проявления самостоятельности. ▪ Игры со взрослыми и сверстниками на более высоком уровне (по сравнению с первым этапом). Внесение ребенком изменений в сюжет, проявление элементов творчества, преобразование хода поиска ответов.
Проблемные ситуации	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Активизации мышления ребенка. ▪ Овладение поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате. <p>Структурные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проблемные вопросы, ▪ действия (поисковые и исследовательские). <p>В проблемные ситуации для детей дошкольного возраста включаются занимательные задачи, вопросы, задачи-шутки и другие виды нестандартного математического материала, поиск ответов на которые протекает активно, с опорой на наглядность.</p>
Образовательные ситуации (развивающие, игровые)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Освоение средств и способов познания (сенсорные и измерительные эталоны, речь, модели, сравнение, счет и обобщение, измерение, классификацию и сериацию). ▪ Активизации мышления ребенка. ▪ Развитие умения действовать по указанию педагога, образцу, правилам и алгоритмам, собственному замыслу. <p>Характерны игровая направленность деятельности, насыщение проблемными и творческими задачами, наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования, схематизацией.</p>
Экспериментирование и исследовательская деятельность	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Освоение действий по измерению, комбинированию, преобразованию различных материалов и веществ. ▪ Знакомство с приборами (термометр, весы, зеркало, магнит и др.). ▪ Развитие интереса к познавательным книгам как источнику информации. <p><u>Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдения как целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поисковая деятельность как нахождение способа действия. ▪ Опыты: <ul style="list-style-type: none"> ➤ демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). ➤ кратковременные и долгосрочные. ➤ опыт-доказательство и опыт-исследование.
--	--

В ГБОУ реализуется педагогическая технология развития исследовательской активности детей:

Педагогическая технология развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования (Т. И. Бабаева, О. В. Киреева)	
Мотивационно-ориентировочный этап	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Актуализация интереса детей к опытам: радость открытия, создание в группе положительной атмосферы, ситуаций, вызывающих интерес, удивление, эмоциональный отклик у детей (фокусы, проблемные ситуации, приемы ТРИЗ).
Содержательно-деятельностный этап	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие умений детей решать более сложные проблемные ситуации в условиях усложняющегося экспериментирования.
Инициативно-творческий этап	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместный исследовательский поиск в рамках проекта («Как много интересного вокруг»). ▪ Родители и дети включаются в написание «Энциклопедии наших открытий», посещение музеев, выезды на природу.

Педагогическая технология			
I ступенька УВИДЕТЬ! (Реальные объекты мира: природа и ее создания; предметы созданные трудом человека)	В художественных изображениях: <ul style="list-style-type: none"> ▪ живописи, ▪ графике, ▪ скульптуре, ▪ декоративно-прикладном искусстве, ▪ архитектуре. 	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, опора на потребность ребёнка в изучении мира – «Что такое?», эмоциональный интеллект.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение. ▪ Опробование. ▪ Обследование. ▪ Игры-экспериментирования. ▪ Игры-имитации. ▪ Игры-фантазирования. ▪ Игры-диалоги. ▪ Эмоциональный рассказ воспитателя из личного опыта. ▪ Творческие рассказы детей (оживление образа).
II ступенька УСЛЫШАТЬ!	В звучащих искусствах: <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыке, ▪ поэзии, ▪ прозе, ▪ фольклоре. 	-//-//-/-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры-фантазирования. ▪ Игры-диалоги. ▪ Творческое рассказывание. ▪ Слушание музыкальных/литературных произведений (услышать, о чем говорит).
III ступенька ОБЫГРАТЬ!	Умом, лицом, телом: <ul style="list-style-type: none"> ▪ пантомиме, ▪ двигательной игре, ▪ дидактической игре, ▪ драматизации. 	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, реализация потребности «играть», опора на игру как ведущий вид деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры-имитации ▪ Игровые образовательные ситуации «Разноцветные сказки», «Что сделал художник?» и др. ▪ Игры-экспериментирования «Что будет, если...». ▪ Дидактические игры на: <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование представлений о цвете («Кораблик», «Украшай-ка»); ➤ умений изображать форму («Портрет», «Камни и шишки», «Живые фигурки»,

			<p>«Ерелаш», «Подумай-дорисуй», «Волшебная веревочка», «Я-художник», «Украшай-ка»);</p> <p>➤ составлять композицию («Придумай сказку», «Сухие цветы», «Камни и шишки», «Волшебная веревочка», «Художники-иллюстраторы»).</p>
<p>IV ступенька СДЕЛАТЬ! (собственная изобразительная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Замысел, его этапы: I – тема, сюжет, II – композиция, III – материал, IV – инструмент, V – способ действия, VI – место работы, VII – разделение труда (в коллективной работе). ▪ Воплощение замысла. ▪ Результат (оценка результата). 	<p>Творческий продукт – реализация потребности ребенка в самовыражении, самостоятельности; взаимодействие, со-трудничество, со-творчество.</p>	<p>I: Создание проблемной ситуации – эмоциональное погружение в тему, возникновение состояния «ХОЧУ».</p> <p>II: Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности («Как нарисовал художник?» – репродукции, картины).</p> <p>III: Координация самостоятельного поиска - самостоятельный выбор материалов, места, инструментов, партнеров деятельности и др. :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ общение, ▪ поисковая деятельность, ▪ экспериментирование: что? на чем? как? <p>Правила деятельности.</p> <p>IV: Художественно-творческая деятельность.</p> <p>VI: «Любование», совместное обсуждение содержания, итогов работы; выдвижение новых идей, доработка, дополнение деталями, продолжение развития темы, «манок» к предстоящей новой деятельности («рождение» интереса).</p>